

Nombre del mensaje	Byte de estado		1º byte de datos	2º byte de datos	Descripción del mensaje
	Hexa	Binario			
NOTE OFF	8XH	1000 XXXX	0nnn nnnn	0vvv vvvv	Soltar una tecla
			Nº de tecla	Velocidad	
NOTE ON	9XH	1001 XXXX	0nnn nnnn	0vvv vvvv	Tocar una tecla
			Nº de tecla	Velocidad	
AFTER TOUCH	AXH	1010 XXXX	0nnn nnnn	0aaa aaaa	Presionar una tecla después de haberla tocado.
POLIFONICO			Nº de tecla	Presión ejercida	
CAMBIO DE CONTROL	BXH	1011 XXXX	0ccc cccc	0sss ssss	Accionar algún tipo de controlador como un pedal, rueda de mod., etc.
			Nº de control	Valor que toma	
CAMBIO DE PROGRAMA	CXH	1100 XXXX	0ppp pppp	No tiene	Cambiar un programa o sonido.
			Nº de programa seleccionado		
AFTER TOUCH DE CANAL	DXH	1101 XXXX	0aaa aaaa	No tiene	Presionar una tecla después de haberla tocado.
			Presión ejercida		
PITCH BEND	EXH	1110 XXXX	0bbb bbbb	0bbb bbbb	Accionar la rueda o palanca de pitch-bend. ( Desafinación )
			Valor grueso	Valor fino	
INICIA SISTEMA EXCLUSIVO	F0H	1111 0000	Cualquier nº de bytes hasta F7X		Inicia una transmisión en sistema exclusivo.
POSICION DEL SONG (canción)	F2H	1111 0010	0LLL LLLL	0LLL LLLL	Indica el Nº de compás de un SONG cuando se sincroniza un sequencer.
			1er. Nº de compás	2do. Nº de compás.	
SELECCION DE SONG	F3H	1111 0011	0NNN NNNN		Indica el Nº de song que se ha seleccionado.
			Nº de song.		
AFINACION	F6H	1111 0110	No tiene bytes de datos.		Obliga a sintetizadores analógicos a autoafinarse.
TERMINA SIST. EXCLUSIVO	F7H	1111 0111	No tiene bytes de datos.		Indica que se ha terminado una comunicación en sistema exclusivo.
MIDI CLOCK	F8H	1111 1000	No tiene bytes de datos.		Se transmite periodicamente para sincronizar secuenciadores.
PLAY	FAH	1111 1010	No tiene bytes de datos.		Cuando se arranca un Song.
CONTINUE	FBH	1111 1011	No tiene bytes de datos.		Arranca desde donde se detuvo.
STOP	FCH	1111 1100	No tiene bytes de datos.		Detiene el secuenciador.
SENSO ACTIVO	FEH	1111 1110	No tiene bytes de datos.		Se transmite para controlar el cable.
SYSTEM RESET	FFH	1111 1111	No tiene bytes de datos.		Resetea a los instrumentos.

**REFERENCIAS :**

XXXX	Indica el Nº de canal midi en el que se está transmitiendo el mensaje. Desde 0000 = ch1 hasta 1111 = ch16.
nnn nnnn	Nº de la tecla que se ha tocado. Cada [n] puede ser 0 o 1.
vvv vvvv	Valor de la velocidad con la que se ha tocado la tecla. Cada [v] puede ser 0 o 1.
aaa aaaa	Es el valor de la presión que se ha ejercido despues de tocada la tecla. Cada [a] puede ser 0 o 1.
ccc cccc	Define el tipo de controlador que se está usando. Cada [c] puede ser 0 o 1.
sss ssss	Es el valor que toma el controlador en el instante que se transmite el mensaje. Cada [s] puede ser 0 o 1.
ppp pppp	Es el Nº de programa que se ha seleccionado. Cada [p] puede ser 0 o 1.
bbb bbbb	Valor que toma la rueda de pitch-bend en un instante dado. Cada [b] puede ser 0 o 1.
LLL LLLL	Indica el Nº de compás de un song, con el fin de sincronizar un sequencer con otro. Cada [L] puede ser 0 o 1.
NNN NNNN	Indica el Nº de song que se ha seleccionado en un sequencer. Cada [N] puede valer 0 o 1.
0000 0000	es el valor mínimo y corresponde al 0 en decimal o 00H en hexadecimal.